

Ausschreibungen Jazz- und Modern Dance

Deutsche Meisterschaften 2019

Deutschland-Pokal, Deutschland-Cup/WM- Qualifikation Jazz sowie Ranglistenturniere 2018

Hiermit werden die Deutschen Meisterschaften Formationen JMD 2019, der Deutschland-Pokal JMD 2018, die Ranglistenturniere JMD 2018 sowie der Deutschland-Cup Kinder JMD 2018 (Solo, Duo, SG) ausgeschrieben. Bewerbungen sind bis 18. März 2018 an die DTV-Geschäftsstelle zu richten. Ausweichtermine können nicht berücksichtigt werden.

Deutsche Meisterschaften

- | | | |
|----|--|------------|
| 1. | Deutsche Meisterschaft Formationen JMD Hgr | 15.06.2019 |
| 2. | Deutsche Meisterschaft Formationen JMD Jug | 16.06.2019 |

Deutschland-Pokal

- | | | |
|----|-----------------------------------|----------------|
| 3. | Deutschland-Pokal JMD Hgr und Jug | 10./11.11.2018 |
|----|-----------------------------------|----------------|

Deutschland-Cup/WM-Qualifikation Jazz

- | | | |
|----|--|----------------|
| 4. | Deutschland Cup Solo, Duo, Small Groups JMD Kinder
und WM-Qualifikation Jazz alle Startgruppen und Wettbewerbsarten | 22./23.09.2018 |
|----|--|----------------|

Ranglistenturniere

- | | | |
|----|--------------------------------------|-----------------------------------|
| 5. | 1. Ranglistenturnier JMD Hgr und Jug | 15./16.09.2018 od. 06./07.10.2018 |
| 6. | 2. Ranglistenturnier JMD Hgr und Jug | 20./21.10.2018 od. 27./28.10.2018 |

Wertungsgerichte

- | | | |
|-----------|--|-------------------|
| 1. und 2. | Deutsche Meisterschaften | 7 Wertungsrichter |
| 3. | Deutschland-Pokal
(darunter bis zu zwei ausländische Wertungsrichter) | 7 Wertungsrichter |
| 4. | Deutschland-Cup/ WM-Qualifikation Jazz | 5 Wertungsrichter |
| 5. und 6. | Ranglistenturniere | 5 Wertungsrichter |

Turnierleitung

1 Turnierleiter vom DTV, 1 Beisitzer vom DTV, 2 erfahrene Protokollführer (Lizenzträger) vom eigenen Verein

Zulassung zu den Meisterschaften

1. und 2. lt. Bestimmung SAS
3. die 24 besten Solisten/Duos Hgr/Jug der Rangliste,
die 12 besten Small Groups Hgr/Jug der Rangliste
sowie Hgr II Small Group (offen)
4. offen
5. und 6. offen

Mindestvergütungen

Turnierleitung und Wertungsgericht

1. und 2. a) Reisekosten

Bei Anreise mit einem PKW 0,30 € pro Fahrt-Km bis zu einem Höchstbetrag von 300,00 € zzgl. Parkgebühren, bei Anreise mit der Bahn Bahnfahrt I. Klasse zuzüglich Zuschläge + Platzreservierung gegen Nachweis bis zu einem Höchstbetrag von 300,00 € oder Flug (Wochenendtarif) bis zu einem Höchstbetrag von 300,00 € inkl. Parkgebühren

b) Aufenthaltskosten

Für 2 Nächte Hotelunterkunft mit Frühstück (auch für eine Begleitung im Doppelzimmer), Verpflegung während des gesamten Aufenthalts, 30,00 € Spesen pro Turniertag, freier Eintritt zur Veranstaltung für eine Begleitung

3. a) Reisekosten

Bei Anreise mit einem PKW 0,30 € pro Fahrt-Km bis zu einem Höchstbetrag von 200,00 € zzgl. Parkgebühren, bei Anreise mit der Bahn Bahnfahrt I. Klasse zuzüglich Zuschläge + Platzreservierung gegen Nachweis bis zu einem Höchstbetrag von 200,00 € oder Flug (Wochenendtarif) bis zu einem Höchstbetrag von 200,00 € inkl. Parkgebühren

b) Aufenthaltskosten

Für 2 Nächte Hotelunterkunft mit Frühstück (auch für eine Begleitung im Doppelzimmer), Verpflegung während des gesamten Aufenthalts, 30,00 € Spesen pro Turniertag (ausländische Wertungsrichter 100 Euro), freier Eintritt zur Veranstaltung für eine Begleitung

4., 5./6. a) Reisekosten

Bei Anreise mit einem PKW 0,30 € pro Fahrt-Km bis zu einem Höchstbetrag von 160,00 € zzgl. Parkgebühren, bei Anreise mit der Bahn Bahnfahrt I. Klasse

zuzüglich Zuschläge + Platzreservierung gegen Nachweis bis zu einem Höchstbetrag von 160,00 € oder Flug (Wochenendtarif) bis zu einem Höchstbetrag von 160,00 € inkl. Parkgebühren

b) Aufenthaltskosten

Für 2 Nächte Hotelunterkunft mit Frühstück (auch für eine Begleitung im Doppelzimmer), Verpflegung während des gesamten Aufenthalts, 30,00 € Spesen pro Turniertag, freier Eintritt zur Veranstaltung für eine Begleitung

Formationen (nur 1. und 2.)

Hauptgruppe

- | | |
|----------------------|--|
| a) Reisekosten | 1,00 € pro Entfernungskilometer zuzüglich
130,00 € je Formation |
| b) Aufenthaltskosten | Nach besten Möglichkeiten |

Jugend

- | | |
|----------------------|---------------------------------|
| a) Reisekosten | 0,30 € pro Entfernungskilometer |
| b) Aufenthaltskosten | Nach besten Möglichkeiten |

Allgemeine Bestimmungen

1. Ausweichtermine dürfen nicht genannt werden.
2. Vorschläge für die Turnierleitung gem. TSO C 9.1.2 müssen dem DTV-Präsidium mit der Bewerbung bekanntgegeben werden.
3. In der Bewerbung sind anzugeben
 - a) Veranstaltungsort
 - b) Turnierbeginn, grober Zeitplanentwurf
 - c) Größe und Form der Tanzfläche, Tanzboden ist obligatorisch (außer bei 4., 5., 6. – hier werden Bewerbungen mit Tanzboden bevorzugt)
 - d) Art der Veranstaltung
 - e) Zuschauerfassungsvermögen des Saales bzw. der Halle
 - f) Umkleidemöglichkeiten, Eintanzmöglichkeiten
 - g) Eintrittspreisgestaltung, Startpreisgestaltung (bei 4. nur Jazz sowie bei 5./6.: max. Startgeld: pro Solo/Duo: 5 €; pro SG/Formation: 10 €)
 - h) ggf. bessere Vergütung als in der Ausschreibung gefordert.
 - i) Internetadresse unter der alle Informationen zum Turnier, Zeitpläne, Startlisten und Ergebnisse veröffentlicht werden.
4. Der Zeitplan und ein vorgesehene Rahmenprogramm muss dem DTV-Präsidium spätestens drei Monate vor der Veranstaltung vorgelegt werden. Das DTV-

Präsidium prüft, ob es mit der TSO und den hierzu ergangenen Beschlüssen von Verbandsorganen im Einklang steht.

5. Ohne besondere Aufforderung sind der DTV-Geschäftsstelle spätestens sechs Wochen vor der Veranstaltung 24 Ehrenkarten der besten Preiskategorie zur Verfügung zu stellen. Diese Ehrenkarten werden an Ehrengäste und auch an Präsidial- und Gremiumsmitglieder ausgegeben. Eine das vorgenannte Kontingent überschreitende Kartenanzahl wird erstattet.
6. Gestattet ist nur die Verwendung eines EDV-Turnierprogramms, das für die ESV zertifiziert ist.
7. Auf jede Eintrittskarte ist ein Sportförderbeitrag für den Spitzensport im DTV von € 1,55 bei den Deutschen Meisterschaften und Deutschland-Pokal im Jugendbereich € 0,50, zu erheben und unmittelbar nach der Veranstaltung an den DTV abzuführen. Bei Doppelveranstaltungen Jugend-/Hauptgruppenbereich oder Jugend-/Seniorenbereich gilt die Regelung für den Hauptgruppen-/Seniorenbereich.
8. Es gelten die Bestimmungen der Ordnung für elektronische Bildmedien des DTV.
9. Die Presse- und Öffentlichkeitsarbeit ist mit der DTV-Pressesprecherin abzustimmen.
10. Es ist zu gewährleisten, dass bei Bedarf ein Berichterstatter im Auftrag des Tanzwelt-Verlages für den Tanzspiegel tätig sein kann und freien Eintritt erhält. Dem Berichterstatter sind jederzeit notwendige Informationen zur Verfügung zu stellen.

Den vom DTV angemeldeten Fotografen ist freier Eintritt zu gewähren. Sie dürfen ihre Fotos nach der Veranstaltung frei verkaufen, ohne dass der Ausrichter hierfür eine Lizenz- oder sonstige Gebühr verlangen kann.
11. Die Vorgaben im Organisationspapier für Deutsche Meisterschaften und Deutschland Pokale im DTV sowie im Organisationspapier Presse (bei der Geschäftsstelle zu erhalten) sind verbindlich einzuhalten.
12. Alle teilnehmenden Aktiven haben einen Anspruch darauf, bis zum Ende der Gesamtveranstaltung anwesend sein zu können, ohne Eintritt bezahlen zu müssen (z.B. bei getrennter Nachmittags- und Abendveranstaltung). Pro teilnehmendem Verein (Solo/Duo) erhält ein Betreuer ermäßigten Eintritt (50% der günstigsten Kategorie für Erwachsene).

Gebühren

1. Die Gebühren für die Übertragung der Rechte zur Durchführung der ausgeschriebenen Wettbewerbe richtet sich nach der Finanzordnung des DTV.
2. Bei Rückgabe einer zugesprochenen Ausrichtung sind die dem Verband durch Neuausschreibung entstehenden Kosten in Höhe von 255,00 € zu erstatten. Darüber hinaus haftet der Verein in voller Höhe für an den DTV gerichtete Regressansprüche.

Kartenvorverkauf:

Der DTV hat mit Ticketmaster GmbH ein Rahmenabkommen geschlossen, das die ausrichtenden Vereine von nationalen und internationalen Veranstaltungen (z.B. Meisterschaften, Deutschlandcup's, Deutschlandpokalen) für den Kartenvorverkauf nutzen können. Der DTV empfiehlt, die Fa. Ticketmaster als Vertriebspartner zu berücksichtigen. Die Vereine sind aber nicht verpflichtet, die vereinbarten Vorzugskonditionen und den zusätzlichen Vertriebskanal zu nutzen. Im Falle einer Zusammenarbeit mit Ticketmaster sind die Vereine in der Festlegung der an Ticketmaster abgestellten Kartenkontingente, frei.

Genauere Informationen über die Konditionen und Marketingleistungen durch Ticketmaster bzw. über die Inhalte des Rahmenabkommens: DTV-Homepage – Download – Sonstige.

Die Geschäftsstelle des DTV steht für Rückfragen zur Verfügung.

Dopingkontrollen im Tanzsport

Helfen Sie als Ausrichter mit und tragen zu einem fairen und gerechten Sport bei. Fairplay sowie die Gesundheit der Tanzsportler und -sportlerinnen sind wichtige Ziele – zu denen sich der DTV auch in seiner Satzung bekennt. Unterstützen Sie daher die Arbeit der NADA sowie die der von ihr beauftragten Dopingkontrolleure.

Die NADA wählt für die Kontrollen Turniere aus, bei denen insbesondere Tanzsportler (Paare / Formationen) der Bundeskader (A-/B-/C- und DC-Kader) am Start sind. Es ist aber auch mit Kontrollen im Jugend- und im Seniorenbereich zu rechnen. Die NADA wird die ausrichtenden Vereine wenige Tage vor einer Meisterschaft bzw. einem (Ranglisten-)Turnier oder Bundesligaturnier (Formationen Standard und Latein) kontaktieren. Grundlage für die Kontaktaufnahme ist der Wettkampfkalender des DTV.

Die NADA hat ein Infoblatt mit dem Titel „Leitfaden für Ausrichter von Wettkämpfen“ herausgegeben. Sie finden dieses im Downloadbereich auf der Homepage der NADA. Dieses Infoblatt gilt für alle Sportarten – ist damit sehr allgemein gehalten. Es soll mögliche Herausforderungen einer Dopingkontrolle aufzeigen und Ihnen als Ausrichter einen Überblick darüber verschaffen, was im Zuge von Wettkampfkontrollen auf Sie als Organisator zukommt.

Leistungen für Sponsoren-Partner des DTV:

Im Rahmen des Sponsoring-Konzepts sichert der DTV seinen Partnern in Abhängigkeit vom jeweiligen Partner-Status auch veranstaltungsbezogene Leistungen zu. Diese Leistungen sind von den Ausrichtern zu berücksichtigen und werden je nach Leistung mit den Ausrichtern vereinbart bzw. im Vorfeld der Veranstaltung abgestimmt.

VIP-Karten: Das für die DTV-Sponsoren evtl. erforderliche zusätzliche Kartenkontingent wird dem Ausrichter rechtzeitig mitgeteilt. Die über das DTV-Kontingent hinausgehenden Kartenwünsche und die damit verbundenen Kosten für Eintrittskarten bzw. VIP-Empfänge werden durch den DTV an den Ausrichter vergütet.

Weitere Leistungen: Sofern die DTV-Sponsoren weitere Leistungen während oder für die Veranstaltung in Anspruch nehmen möchten (z.B. Infostände, Bandenwerbung, Flyer, Steuartikel, Aufsteller, Anzeigen im Programmheft oder auf Eintrittskarten, Tischkarten) wird dies dem Ausrichter mitgeteilt und mit ihm abgestimmt. Evtl. anfallende Zusatzkosten gehen



Michael Eichert
Bundessportwart

Mobil +49 (0) 172 3554673
Fax +49 (0) 7141 270576
Mail eichert@tanzsport.de

nicht zu Lasten des Ausrichters. Evtl. auftretende Interessenskollisionen mit Sponsoren des Ausrichters werden einvernehmlich geregelt.

Titelsponsoring: Für den Fall, dass Titelsponsoring vom DTV-Sponsor gewünscht wird, wird dies dem Ausrichter mitgeteilt. Evtl. auftretende Interessenskollisionen mit Sponsoren des Ausrichters werden einvernehmlich geregelt.

Namentliche Erwähnung von Sponsoren: Soweit der DTV mit den Sponsoren z.B. eine namentliche Nennung während der Veranstaltung vereinbart hat, muss diese Erwähnung durch den Turnierleiter erfolgen. Ebenso Einblendungen über Saalscreens, soweit vereinbart und technisch möglich. Der Ausrichter wird informiert, wenn eine namentliche Erwähnung erfolgen muss.

Michael Eichert

Bundessportwart