

INHALTSVERZEICHNIS

INHALTSVERZEICHNIS	3
1. VORÜBERLEGUNGEN – DIDAKTISCHE ANSÄTZE	5
2. LERNBEREICH A: GYMNASSTISCH-TÄNZERISCHE GRUNDELEMENTE	8
2.1 Bewegungsformen in der Fortbewegung.....	8
2.2 Bewegungsformen am Ort.....	11
2.3 Bewegungsformen mit Geräten und Objekten.....	13
3. Lernbereich B: Darstellende Bewegung, Musik und Tanzgestaltung	16
3.1 Darstellende Bewegung.....	16
3.2 Musikalische Grundstrukturen.....	19
Notenwerte.....	19
Musik als Partner.....	21
Musikanalyse.....	23
3.3 Tanzgestaltung.....	25
Choreographie einer Tanzgestaltung.....	26
Schwierigkeitsgrad und Umfang einer Choreographie.....	27
Methodik zur Erarbeitung einer Tanzgestaltung.....	28
3.4 Formation (Lateinamerikanische Tänze).....	29
Choreographie einer Tanzgestaltung.....	29
Schwierigkeitsgrad und Umfang einer Choreographie.....	30
Methodik zur Erarbeitung einer Tanzgestaltung.....	32
Gründe für Lateininformationstanzen in der Schule.....	33
4. Lernbereich C: Tanzrichtungen und -techniken	34
4.1 Tanzspielformen.....	34
4.2 Folklore-, Mode-, Disco- und Poptänze der 1970er-Jahre.....	37
Folkloristische Tanzformen.....	37
Modetänze.....	47
Disco- und Poptänze.....	53
4.3 Moderne Bewegungsformen und Partytänze.....	61
Geschichte der Stilrichtungen.....	61
Grundlagen der modernen Bewegungsformen.....	63
Bewegungszentren des Körpers und angewandte Techniken.....	64
Kombinationen, Bewegungsabläufe und Partytänze.....	69
4.4 Spielerische Varianten in den Standard- und Lateinamerikanischen Tänzen.....	81
Allgemeine rhythmische Einführung in das Tanzen.....	81
Spielerische Einführung in das Tanzen.....	83
4.5 Die Lateinamerikanischen Tänze.....	85
Geschichte der Lateinamerikanischen Tänze.....	86
Cha-Cha-Cha.....	88
Figurenauswahl.....	90
Figurenfolge.....	94
Jive.....	95
Figurenauswahl.....	97
Figurenfolge.....	99
Rumba.....	100
Figurenauswahl.....	102
Figurenfolge.....	105
4.6 Die Standardtänze.....	106
Geschichte der Standardtänze.....	106

Langsamer Walzer	108
Figurenauswahl	111
Figurenfolge.....	114
Foxtrott/Quickstep	115
Figurenauswahl	117
Figurenfolge.....	122
Tango	123
Figurenauswahl	124
Figurenfolge.....	128
Tanzrichtungen in den Standardtänzen	129
4.7 Rock'n'Roll	132
Geschichte des Rock'n'Roll	132
Didaktisch-methodische Vorüberlegungen	134
Grundelemente	134
Interdependenz von Rhythmik und Dynamik	136
Technische Grundfertigkeiten	138
Paartanz-Formen im Rock'n'Roll	141
Schrittkombinationen im Rock'n'Roll.....	142
Sprung- und Hebefiguren im Rock'n'Roll.....	145
4.8 Discofox.....	146
Geschichte des Latin-Hustle/Discofox	146
Didaktisch-methodische Vorüberlegungen	147
Figurenfolgen	176
Beispiele für längere Übungsfolgen	177
4.9 Salsa.....	181
Allgemeine Informationen zur Salsa	181
Didaktisch-methodische Vorüberlegungen	186
Figurenauswahl Salsa L.A. Style	197
Figurenfolgen	210
Salsa L.A. Style als Gruppen-Paartanz	212
5. ERGÄNZUNGEN ZUR UNTERRICHTSPRAXIS	215
5.1 Unterrichtsinhalte für die rhythmisch-tänzerische Ausbildung von Kindern und Jugendlichen.....	215
5.2 Unterrichtsbeispiele zu elementaren Bewegungsformen	216
5.3 Grundsätze der Übungspraxis	218
5.4 Überlegungen zur Nachbereitung einer Sportstunde	221
5.5 Anregungen zur Bewertung der tänzerischen Leistung.....	223
6. SCHULSPORTPREIS DTV.....	227
7. LEITFADEN „JUGEND TRAINIERT FÜR OLYMPIA“	229
8. AUSSCHREIBUNG BUNDESWETTBEWERB „TANZEN IN DER SCHULE“	234
9. LITERATUR	239