



Deutscher Tanzsportverband e.V.
Otto-Fleck-Schneise 12
60528 Frankfurt am Main
Telefon: +49-(0)69-677285-0
Fax: +49-(0)69-677285-30



TBW Superkombi 2013

Finale Wettbewerb DTV-Tanz des Jahres

- **1. Platz:** Von allein
- **2. Platz:** Balada
- **3. Platz:** Bara Bara

Die nachfolgenden Tanzbeschreibungen wurden jeweils von den Choreographen erstellt.

Alle Finaltänze sind auf der Homepage des DTV veröffentlicht. <http://www.tanzsport.de>

Zu jedem Tanz ist ein Video eingestellt, aus rechtlichen Gründen ohne Ton.

Sieger des Wettbewerbs und

DTV Tanz des Jahres 2013

ist

Von Allein

von Denise Schröder

Zusammengestellt von Bernd Junghans, Maria-Merian-Str. 14, 74321 Bietigheim-Bissingen
Tel: +49 (0)71432-21731, Mobil: +49 (0)172-9065461, Email: bernd.e.junghans@t-online.de



Deutscher Tanzsportverband e.V.
Otto-Fleck-Schneise 12
60528 Frankfurt am Main
Telefon: +49-(0)69-677285-0
Fax: +49-(0)69-677285-30

VON ALLEIN

DTV Tanz des Jahres 2013

Choreographer: Denise Schröder
Level: Newcomer
Counts: 32
Wall: 4
Motion: Cuban
Music: Von Allein by Culcha Candela
Start: 16 Counts, Start on vocal

1-8 ROCKING CHAIR, ¼ PADDLE TURN, ¼ PADDLE TURN

1,2 Step RF forward, recover on LF
3,4 Step RF backward, recover on LF
5,6 Step RF forward ¼ turn left, recover on LF
7,8 Step RF forward ¼ turn left, recover on LF

9-16 WEAVE, CROSS ROCK, ¼ CHASSÉ TURN

1,2 Cross RF over LF, step LF left
3,4 Cross RF behind LF, step LF left
5,6 Cross RF over LF, recover on LF
7&8 Step RF right, step LF next to RF, step RF with ¼ turn right

17-24 ROCK STEP, COASTER STEP, STEP, TOUCH, STEP, TOUCH

1,2 Step LF forward, recover on RF
3&4 Step LF backward, Step RF backward next to LF, step LF forward
5,6 Step RF right, touch LF in place
7,8 Step LF in place, touch RF in place

25-32 SKATE, SKATE, SHUFFLE DIAGONAL, SKATE, SKATE, SHUFFLE DIAGONAL

1,2 Skate RF, Step LF
3&4 Step RF 1/8 diagonally right forward, Step LF next to RF, Step RF forward
5,6 Skate LF, Skate RF
7&8 Step LF 1/8 diagonally left forward, Step RF next to LF, Step LF forward

REPEAT

Eingereicht durch:

Denise Schröder
Oberstr. 16
30167 Hannover

Tel. +49 (0) 172-5132352

Email: iphone.denise@schroeder-im-netz.de

BALADA

Choreografie: TSC Rot-Weiß Casino Dingolfing

| Block | Takte | Takt- schläge | Schritte | Armbewegungen |
|---------------------------------|--|------------------|--|------------------------------------|
| Block I | | | | |
| Intro I Instru- mental | 1-4 | 1-16 | „Warten ob alle da“ | |
| Intro II Ge- sang | 1-8 | 1-4 | RF zur Seite, LF Tep, LF zur Seite, RF Tep, | klatschen auf 2 und 4 |
| Block II (Takte 1-16) | 1-2 | 1-4 | Beine in geschlossener Position | Armrolle vor dem Körper nach oben |
| | | 5-8 | | Armrolle vor dem Körper nach unten |
| | 3 | 1-4 | RF seitwärts, LF schließen, RF seitwärts, LF Tep | 2x Armkreis vor dem Körper nach re |
| | 4 | 5-8 | LF seitwärts, RF schließen, RF seitwärts, RF Tep, | 2x Armkreis vor dem Körper nach li |
| | 5 | 1-4 | RF seitwärts, LF schließen, RF seitwärts, LF Tep, | 2x Armkreis vor dem Körper nach re |
| | 6 | 5-8 | LF seitwärts, RF schließen, LF seitwärts, RF Tep, | 2x Armkreis vor dem Körper nach li |
| | 7-8 | 1-8 | „Rollerdrehung“* | |
| | 9-16 | | Wiederholung Takte 1-8 von Block II | |
| Block III (1-8) | 1 | 1-2 | RF seitwärts, LF Tep, | re Arm im Halbbogen nach oben |
| | 2 | 3-4 | LF seitwärts, RF Tep, | li Arm im Halbbogen nach oben |
| | | 5-6 | RF kreuzt über LF (ge- sprungen) | |
| | | 7-8 | ausdrehen nach links | Arme dabei nach unten |
| | 3 | 1-2 | Slide nach re | Re. Arm nach oben, li. zur Seite |
| | | 3 | LF heranziehen | Klatschen |
| | | 4 | Pause | Pause |
| | 4 | 5-6 | Slide nach links | li. Arm nach oben, re. zur Seite |
| | | 7 | RF heranziehen | klatschen |
| | | 8 | Pause | Pause |
| | 5-8 | | Wdh. Takte 1-4 von Block III | |
| | Tanz beginnt ab Block II von vorne gefolgt von Block III (3x) Beim dritten Mal wird in Block III nur Takt 1-4 getanzt | | | |

Musik: Balada (Tchê Tcherere Tchê) – Gustavo Lima

Aufstellung: Front zum Publikum

*Erklärung Rollerdrehung:

RF nach vorne, halbe Drehung, LF belasten, RF nach vorne, halbe Drehung, LF belasten, RF nach vorne, halbe Drehung, LF belasten, RF nach vorne, halbe Drehung, LF belasten über die Taktschläge 1-8.

RF= rechter Fuß und LF= linker Fuß

Eingereicht durch:

TSC Rot-Weiß Casino Dingolfing

Postfach 1503

84126 Dingolfing

Tel. +49 (0) 8731 372506

Email: praesident@tsc-dingolfing.de

Bara Bara

Musik: Michel Teló- Bara Bara

Choreografie: es gibt 3 verschiedene Teile

- I Refrain (Bara Bara Bara)
 II Instrumental
 III Strophe

Besonderheit bei der Titel Version "Bara Bara - A class floor mix":
 Intro, bei dem nur geklatscht wird und ein Zwischenteil zum Winken

| | | | |
|------|--------------|---|-----------|
| IIII | Intro | Klatschen - Party!! | 4 x 1 - 8 |
| IIII | Instrumental | Wischer rechts + links Hände "roly-poly" | 4 x 1 - 8 |
| IIII | Zwischenteil | Hände am Himmel - winken | 4 x 1 - 8 |

| | | | |
|-------------------------|--------------------|--|-------------------------|
| IIII | Bara Bara I | Hände shake | |
| | | oben links unten rechts von oben links nach unten rechts | 1 - 4 5 - 8 1 - 8 |
| IIII | Instrumental II | oben rechts unten links von oben rechts nach unten links | 1 - 4 5 - 8 1 - 8 |
| | | Wischer rechts + links Hände "roly-poly" | 4 x 1 - 8 |
| IIII II I | Strophe III | Seit-Schritte / Drehung | |
| | | 2-Steps nach rechts Arme "Butterfly" | 1 - 4 |
| | | 2-Steps nach links - II - | 5 - 8 |
| | | 4-Steps nach rechts Armkreis von unten nach oben | 1 - 8 |
| | | 2-Steps nach links Arme "Butterfly" | 1 - 4 |
| | | 2-Steps nach rechts - II - | 5 - 8 |
| II | III | 4-Steps nach links Armkreis von unten nach oben | 1 - 8 |
| | | langsame 3 Schritt Drehung nach rechts (RF, LF, RF) LF diag. rück, RF am Platz belasten | 1 - 6 7, 8 |
| I | III | langsame 3 Schritt Drehung nach links (LF, RF, LF) RF diag. rück, LF am Platz belasten | 1 - 6 7, 8 |
| | | Hüftkreisen | 1 - 8 |

wiederhole

eingereicht durch:

Susanne Lohmann
 Kasseler Straße 12
 34471 Volkmarsen

Tel. +49 (0) 5693 99 11 93

Email: susanne-tanzen@web.de