

Anhang 2 - MUSIK

Anhang zu Lernbereich 4 - Musik

Autor: Udo Schmidt, Diplom-Trainer DTV/DOSB

1.	Allgemeine Musiktheorie
	Was ist Musik?
	Rhythmus, Melodie, Harmonie
1.1	die zeitliche Struktur der Musik
	<i>Tempo, Metrum, Rhythmus</i>
1.2	Notation von Musik
	<i>Noten und Pausen</i>
	<i>Punktierte Noten, Überbindung</i>
	<i>Triolen</i>
1.3	Takt
	<i>Taktart, Taktstrich, Taktteil, Taktschlag</i>
	<i>Synkope</i>
1.4	Tempo
	<i>Metronom, Tempoangaben, Tempobestimmung</i>
1.5	Rhythmus
	<i>Rhythmusgruppe, Percussion und Melodie</i>
	<i>Akzentuierung</i>
	<i>Beat-Rhythmen und Swing-Rhythmen</i>
	<i>Unterschied von Timing und Rhythmus</i>
1.6	Phrasierung
	<i>Phrase, Phrasierung nach Takten, Aufbau von Musikstücken</i>
1.7	Musikinstrumente
	<i>unterschiedliche Klangerzeugung</i>
	<i>unterschiedliche Nutzung/Aufgaben beim Musizieren</i>
2.	Anforderungen an Tanzmusik
	<i>Tempo, Takt, Rhythmus</i>
	<i>Atmosphäre</i>
	<i>Qualität</i>
3.	Wertschätzung der Musik als Grundlage Tanzen
	<i>Sinn der Musik beim Tanzen – Sinn des Tanzens</i>
	<i>Arbeit von Komponist, Arrangeur, Musiker, Tontechniker, Produzent</i>
	<i>Kosten von Musik, GEMA</i>

4.	Auswahl der Musik
	<i>Zeitpunkt der Musikauswahl</i>
	<i>Grund, Sinn und Zweck der Auswahl</i>
	<i>Schwierigkeitsgrad</i>
	<i>Motivation</i>
	<i>Speichermedien, - formate und Abspielmöglichkeiten</i>

5.	Prinzipien beim Einsatz von Musik
	<i>Sinnfrage: mit oder ohne Musik?</i>
	<i>Einzählen, Mitzählen oder nicht?</i>
	<i>Musik muss zur Übung/Aufgabe passen</i>
	<i>unterstützende Wirkung</i>
	<i>Aufmerksamkeit fordernd oder Aufmerksamkeit ermöglichend?</i>
	<i>Tempo</i>

6.	Umsetzen der Musik
	<i>Verschiedene Möglichkeiten der Interpretation</i>
	<i>Takt, Rhythmus, Phrasierung, Atmosphäre, Text</i>

7.	Umsetzen der Musik
	<i>Verschiedene Möglichkeiten den Einsatz zu geben</i>
	<i>Unterschiedliche Zählweisen</i>

Literatur Empfehlungen
Schmidt, Udo – „Tanzen ist Musik“
Deutscher Tanzbuchverlag über www.casa-musica.de
Ziegenrucker, Wieland – „ABC Musik – Allgemeine Musiklehre“
Breitkopf und Härtel