



Ausbildungsanleitung

Neuausbildung

Sportassistent/in

Jazz und Modern/Contemporary

Ausbildung zum JMC Sportassistenten / Überfachlich (10 LE)

Inhaltsbereich 1: Sportverständnis (2 LE)

Hauptziel

Die Teilnehmer/innen sollen ein umfassendes Sportverständnis erlangen

Inhalte

Verschiedene Handlungsfelder im Sport(Freizeit-, Breiten-, und Leistungssport) auf JMC bezogen
Bedeutung des Freizeit- und Breitensports mit Bezug zu dem auszubildenden Tanzsportart JMC zur Fachsportart bei verbandsbezogenen Grundausbildungen Aktionen des DTV, des jeweiligen Landesverbandes

Inhaltsbereich 2: Training unter gesundheitsorientierten Gesichtspunkten bei JMC (4 LE)

Hauptziel

Die Teilnehmer/innen sollen ein Gesundheitsverständnis erlangen, welches körperliche, geistige, emotionale und soziale Aspekte berücksichtigt.

Sie sollen Grundlagen des Aufbaus und der Funktionsweise des menschlichen Körpers sowie Grundlagen der motorischen und psycho-sozialen Entwicklung kennen

Inhalte:

Gesundheitsverständnis
Gesundheitsbegriff, Beispiel zur Gesundheitsförderung
Motorische Beanspruchungsformen
Grundlagen und Funktionsweise des Herz-Kreislauf-Systems
Grundlagen des Haltungs- und Bewegungsapparates
Entwicklungsstufen
Belastbarkeit in den einzelnen Entwicklungsstufen
Konsequenzen für die Trainingspraxis
Aktuelle und ergänzende Inhalte des Zusammenhangs von Sport und Gesundheit unter Berücksichtigung geistiger und sozialer Aspekte
Entspannung
Naive Selbst- und Fremdbeeinflussungstechniken

Inhaltsbereich 3: Organisation (4 LE)

Hauptziel

Die Teilnehmer/innen sollen Kenntnis im rechtlichen sowie im organisatorischen-verwaltenden Bereich von Vereinen und Verbänden erlangen sowie das Lizenzsystem kennen lernen

Inhalte

Sorgfalls- und Aufsichtspflicht, Haftung
Aufbau der Sportselbstverwaltung und der öffentlichen Sportverwaltung
Meldeformulare
Aufbau des DTV Präsidiums
Aufbau der Ligabereiche
Aufbau des FAS im JMC
Turnierausrichtung und Turnierteilnahme TSO
Teil allgemein mit Teil I / JMC

Ausbildung zum JMC Sportassistenten / Fachlich (30 LE)

Inhaltsbereich 1: Trainingsaufbau JMC (5 LE)

Hauptziel

Die Teilnehmer/innen sollen Grundsätze und Elemente der Trainingsplanung und Turniervorbereitung kennen. Sie sollen Rollen und Aufgaben des Trainers / der Trainerin reflektieren sowie Konsequenzen für Ihre eigene Tätigkeit ableiten können. Sie sollen eigene Phasen von Übungs- und Trainingsstunden kennen lernen sowie planen und in die Praxis umsetzen können.

Inhalte:

Aufwärmtraining Krafttraining
Zirkeltraining

Inhaltsbereich 2: Choreographie (7 LE)

Hauptziel

Die Teilnehmer/innen sollen den Aufbau der Choreographie kennen lernen und umsetzen.

Inhalte

Stiel: Übereinstimmung von Idee, Bewegung und Musik
Kreativität: Originalität in Idee, Bewegungsabläufe und Raumaufteilung
Dramaturgie: Aufbau, Stimmigkeit von Bewegungsübergängen

Inhaltsbereich 3: Technik (10 LE)

Hauptziel

Die Teilnehmer/innen sollen JMC Elementen kennen lernen und Ihre korrekte Ausführung erlernen

Inhalte

Körperhaltung
Das Finden der Körpermitte
Bewegungsabschnitte innerhalb des Zentrums
Bewegungsmöglichkeiten der einzelnen Zentren und Areas
Niveau, d. h. das Verhältnis des Körpers zum Boden
Körperebenen d. h. das Verhältnis des Körpers im Raum (frontal, horizontal, sagital)
Fußpositionen, Drehungen, Sprünge und Basisschritte

Inhaltsbereich 4: Musikalität (5 LE)

Hauptziel

Die Teilnehmer/innen sollen die Umsetzung von Musik in Bewegung kennen lernen

Inhalte

Umsetzung von Musik in Bewegung Takt, Rhythmisierung Akzentuierung, Dynamik

Inhaltsbereich 4: Präsentation (3 LE)

Hauptziel

Die Teilnehmer/innen sollen hierbei erlernen wie man mit Mienenspiel und Ausdruck seine Choreographie und die Musik unterstreicht und hervorhebt.

Inhalte

Ausstrahlung
Darstellungsfähigkeit
Erkennbare Interaktionen

Die Gesamtzahl der LE für den Sportassistenten beträgt 40 LE (30 fachlich und 10 überfachlich).
Weitere überfachlich LE (ca. 30 LE) müssen beim Landessportbund abgegolten werden.