



DTV-Ausbildung

---

# Rahmenrichtlinien

zur Qualifizierung im Bereich des  
Deutschen Tanzsportverbandes

---

Castingfolgen

Trainer C Leistungssport

Trainer B Leistungssport

auf der Grundlage der am 10.12.2005 in Köln verabschiedeten Rahmenrichtlinien für Qualifizierung im  
Bereich des Deutschen Olympischen Sportbundes

Stand: Februar 2026

## Casting & Prüfungsfolgen - Zu tanzen als Dame und Herr

### Langsamer Walzer

Seiten	Rhythmus	Figur	Abwandlung
1. Lange	123 456	Natural Turn	Bei Wiederholung: 1-3 nur 1/8 to R
	123	Closed Change R to L	
	123 456	Reverse Turn	
	123 12+3	Whisk Chasse from PP	
	123	Open Nat. Turn	oder Curved Feather
	123	Back Whisk	
1. Kurze	123 456	Weave from PP	SF Drehgrade

### Tango

Seiten	Rhythmus	Figur	Abwandlung
1. Lange	SS	2 Walks	
	qq	Progressive Link	
	SqqS	Natural Promenade Turn into	
	qqS qq S	Rock Turn	overturned
	SS	2 Walks	
	qqS qqS	Open Reverse Turn, Lady outside	
	qqqq	Four Step	
1. Kurze	Sqq Sqq	Natural Twist Turn from PP	
	Sqq S	Closed Promenade	
	SqqS	Back Corte	

## Wiener Walzer

Seiten	Rhythmus	Figur	Abwandlung
	123 456 123 456	Natural Turn Natural Turn	
	123	RF Forward Change	
	123 456 123 456	Reverse Turn Reverse Turn	
	123	LF Forward Change	
		Wiederholen	

## Slowfoxtrott

Seiten	Rhythmus	Figur	Abwandlung
1. Lange	Sqq	Feather Step	
	Sqq SqqS	Reverse Turn	
	qq	Three Step	
	Sqq SSS	Natural Turn	underturned
1. Kurze	Sqq qqqq qq	Natural Weave	extended
	Sqq S	1-4 Checked Reverse Turn	
	qq qqqq S qq	Basic Weave Schwebe Telemark	

## Quickstep

Seiten	Rhythmus	Figur	Abwandlung
1. Lange	Sqq SS S	Natural Spin Turn	underturned
	SqqS S	Progressive Chasse to L	
	Sqq	Quick Open Reverse	
	SqqS	Progressive Chasse to L	
	Sqq S	Forward Lock	
	S qqS	Natural Pivot Turn	
1. Kurze	SqqS SqqS	BASIC MOVEMENT = Quar- ter Turn to R + progr. Chasse to L	
		Forward Lock	optional

## Samba

Rhythmus	Figur	
1a2 3a4	2 Samba Whisks to L and R	
5a6	1 Volta Spot Lady to R	Herr LF Whisk
7a8	1 Whisk to R	zur PP
1a2	1 Promenade Samba Walk	
3a4	1 Seit Samba Walk	
5a6	1 Promenade Samba Walk	
7a8	1 Seit Samba Walk	1/8 gedreht, Open Promenade Pos.
1a2 3a4	2 Shadow Bota Fogos	
5a6a7a8	1 Travelling Volta to R	1/4 gedreht
1a2 3a4	2 Shadow Bota Fogos	
5a6a7a8	1 Travelling Volta to L	Zur Gegenüberstellung
1a2 3a4	2 Stationary Samba Walks LF and RF	
5a6	1 LF Whisk	
6a8	1 RF Whisk 1 Volta Spot Turn to L for Lady	Ende in Shadow Pos. Cuddle
1a2 3a4 5a6 6a8	2 Promenade Samba Walks Rolling off and in the Arm	(Cuddle)
1a2 3a4 a6 6a8	2 Promenade Samba Walks Rolling off and in the Arm	(Cuddle)
1a2 3a4 5a6 7a8	2 x Reverse Turns	Beginne in TR, Ende zur Wand
	Wiederholen von vorne	

## Cha Cha

Rhythmus	Figur	
2 3 4+1	Open Hip Twist	Beginne schräg im Raum
2 3 4+1		Ende in Fan Pos. Gerade im Raum
2 3 4+1 2 3 4+1	Alemana	Bleibe gerade im Raum
2 3 4+1	Check from Open CPP	
2 3 4+1	Check from Open PP	
2+3 4+1	Split Cuban Break from Open CPP and Open PP	

2 3 4+1 8. Takt	Check from Open CPP	+ - Ronde New Yorker
2 3	Underarm Turn to R	Oder Spot Turn to L
4+1 2+3 4+1	3 CCs to R	
2 3 4+1	Time Step	
2 3 4+1	Fan	Ohne Drehung!
2 3 4+1	Hockey Stick	Ende schräg im Raum
2 3 4+1 2 3 4+1 16. Takt	Open Basic	Bleibe schräg im Raum  Von Anfang

## Rumba

Rhythmus	Figur	
2 3 4-1	Open Hip Twist	Beginne schräg im Raum
2 3 4-1		Ende in Fan Pos. gerade im Raum
2 3 4-1	Alemana	Beginne aus Fan Pos. gerade im Raum
2 3 4-1		
2 3 4-1	Opening Out to R und L	
2 3 4-1		
2 3 4-1	Close Hip Twist	Ende in Fan Pos. Gerade im Raum
2 3 4-1		
2 3 4-1	Hockey Stick zur Open CPP	Gerade im Raum
2 3 4-1		
2 3 4-1	Check from Open CPP	
2 3 4-1	Check from Open PP	
2 3 4-1	Spot Turn to R	
2 3 4-1	Spot Turn to L	
2 3 4-1	2 Hand to Hand	
2 3 4-1		
2 3 4-1	Hans to Hand	
2 3 4-1	Fallaway / Aida	
2 3 4-1	Cuban Rocks with Spot Turn	
2 3 4-1		
2 3 4-1	1-3 Basic Movement	Ohne Drehung
2 3 4-1	Fan	Ende gerade im Raum
2 3 4-1	Hockey Stick	Ende schräg im Raum
2 3 4-1		Von Anfang
24. Takt		

## Paso Doble

Rhythmus	Figur	Espania Cani bis zum 2. Einschnitt
Teil 1		Beginne zur Wand
1-8	Tanzhaltung einnehmen	
1-4	4 Sur Places	
5-8	Chasses to L end in PP	
1-8	Huit	
1-4	Fallaway Whisk	
5-8	Closed Promenade	
1 2	Chasse	
3 4	Drag	
Teil 2		
1-16	Sixteen	
1-4	4 Basic Movements	Bis zur Raum Mitte
5-8	2 Chasses to R	Bis zur Wand
1-4	Fallaway Whisk	
5-8	Spanish Line	In TR
1-8	2x Flamenco Taps	
1-4	Spanish Line	Gegen TR
5-8	1x Flamenco Taps	
1 2	Promenaden Close	
3 4	Drag	
	Wiederhole Teil 1 und 2 bis zum 2. Einschnitt	

## Jive

Rhythmus	Figur	Abwandlung
12 3a4 5a6	Basic in Fallaway	
78 1a2 3a4	Change of Place R to L	Finish in Handshake Hold
56 7a8 1a2	American Spin	
34 5a6 7a8	Hip Bump	
12 3a4 5a6	Change of Hands behind Back	
78 1a2 34 5a6	1-5 Link + Whip	
78 12 34 56 7a8 12 34 56 78 1a2	Mooch	
34 5a6 7a8 1234 5a6 7a8	Promenade Walks (Slow + Quick) + 3-8 Change of Place R to L	
12 3a4 56 7a8	Stop and Go	
12 3a4 5a6	Change of Place L to R	
78 1a2 3a4	1-8 Spanish Arms	
56 7a8 1a2	Change of Hands behind Back	
34 5a6 7a8	Link (da capo)	