Reglement

KATEGORIEN
Getanzt werden in der Regel Vorrunden und Finale.
Gestartet wird in den Kategorien

- **Solo weiblich**
- **Solo männlich***
- **Duo****
- **Gruppe** (3 bis 7 Tänzer)**
- **Formation** (8 bis 24 Tänzer)**

Zusätzlich gibt es am 15.09.2019 die Kategorie „Mini-Production". Hier geht es um durchdachte Showpräsentationen (5:00 bis 8:00 Minuten), mit TänzerInnen jeden Alters, 8 bis 12 TänzerInnen bei denen sämtliche TAF-Disziplinen kombiniert werden können, also beispielsweise auch HipHop, Salsa oder Steptanz.

ALTERSKLASSEN:
Mini Kids 7 Jahr und jünger
Kinder 8 bis 11 Jahre
Junioren 12 bis 15 Jahre
Hauptgruppe 16 Jahre nach oben offen
Hauptgruppe II 31 Jahre nach oben offen
Hauptgruppe III 50 Jahre nach oben offen

AUFTRITTSLÄNGEN:
Mini Kids und Kinder
ausschließlich bis max. 2:15 Minuten
Solo & Duo 2:00 bis 3:00 Minuten
Gruppe & Formation 2:30 bis 3:30 Minuten
Mini-Production 5:00 bis 8:00 Minuten

HINWEIS FÜR DIE KATEGORIE KINDER:

- „Klassisch Orientalisch" dürfen nur Mädchen tanzen.
- Mini Kids dürfen in den Tanzarten OT Contemporary, Tribal Style und Tribal Fusion nicht starten.
- Kinder dürfen in der Tanzart Tribal Fusion nicht starten
- Weiter gelten für Kinder besondere internationale Kleiderregeln (www.ido-dance.com) die beachtet werden müssen.

Reglement

* Solo männlich (Solo Boys) dürfen nicht in OT Klassik und Contemporary starten.
** Die Darbietung kann als Geschichte wie auch als Thementanz dargeboten werden. Bei Duo und Gruppe sind 15 Sekunden solo möglich, bei Formationen 45 Sekunden.

Gebühren...

TAF Turnierjahreslizenz
(pro Person, unabhängig von der Anzahl der Starts): 10 € bei Anmeldung

zzgl. Startgebühr
bis zum 17.08.2019 (1. Deadline) pro Person und Start:
Solo & Duo: 20 €
Gruppe & Formation: 10 €
Bei Anmeldung nach der 1. Deadline bis zum 31.08.2019 (2. Deadline): doppelte Startgebühr

ANMELDE-SCHLUSS: 31.08.2019

Samstag 10:00 bis ca. 18:30
TAF Deutsche Meisterschaft

Sonntag 11:00 bis ca. 16:00
TAF Deutsche Meisterschaft

AUSTRAGUNGSORT:
Wilhelmshöhe Menden
Schwitter Weg 29
58706 Menden

www.wilhelmshoehe-menden.de

Tageskarte für ZUSCHAUER: Erwachsene 12 € / Kinder 6 bis 12 Jahre: 6 €

WERTUNGSRICHTER UND OFFIZIELLE:

- **Abeer Will**
- **Shahrazad**
- **Dahab Sahar**
- **Artemis**
- **Fadima Jones**
- **Howaida**
- **Verahzad**
- **Gabriela Samra Fuchs**
- **Sebastian Schäfer (TAF-Protokoll)**
- **Michael Schlotmann-Haßenpflug (TAF-Supervisor)**

Schau gerne mal rein: Die TAF Gruppe auf facebook

TAF DANCE GERMANY e.V.

OTB GERMAN DANCE COMPANY präsentiert

TAF Deutsche Meisterschaften

Orientalischer Tanz

Tribal Dance & Bollywood

14.+15. Sept. 2019

Wilhelmshöhe Menden (Sauerland)

Infos unter www.dm-otb.info

TAF Deutsche Meisterschaften

TAF DANCE GERMANY e.V.

Orientalischer Tanz

TANZART 1: Orientalischer Tanz Klassisch

Die Tänze und die Musik können nachweislich aus verschiedenen Ländern stammen. Die Musik muss klassisches Instrumentalwerk mit oder ohne Gesang sein. Moderne orientalische Pop oder Lyrical Versionen der Musik dürfen nicht verwendet werden. Trommelsoli sind innerhalb der klassischen Darbietung bis max. 30 Sekunden erlaubt. Akrobatik ist nicht gestattet. Schleier dürfen als Entrée bis max. 30 Sekunden verwendet werden. Weitere Requisiten sind nicht erlaubt.

Foto: Laaila-May (Sarah-May Haßenpflug)
Fotograf: Arndt v. Koenigsmarck.
Quelle: TAF Germany e.V.

TANZART 2: Orientalischer Tanz Contemporary

Die Tänze und die Musik können sein, z.B. Lyrical Songs, moderne orientalische Pop Interpretationen (mit oder ohne Gesang, Pop Shaabi, etc.). Grundlegend muss ein orientalischer Ursprung der Musik erkennbar und hörbar sein. Schleier und Isis-Wings sind bis zu 30 Sekunden als Entree erlaubt. Weitere Requisiten sind nicht gestattet.

TANZART 3: Orientalischer Tanz Folklore

Folklore oder traditionelle Tänze beinhalten Tänze aus den verschiedenen Epochen oder Regionen des Orients. Requisiten, Kostüme und Musikauswahl müssen dem Stil entsprechen. Rituelle Tänze und angleichende Auszüge aus Tänzen wie z.B. Tannoura, Derwish, Zar, Guedra sind nicht erlaubt. Vor dem Start muss der gezeigte Tanzstil mitgeteilt werden.

TANZART 4: Orientalischer Tanz Show-Fantasie

Die Musik kann orientalischen Ursprungs sein oder aus allgemeinen Show- oder Fantasieparts bestehen. Alle existierenden Stile des orientalischen Tanzes sowie Showparts dürfen benutzt werden. Der Tanz muss angrenzend als orientalischer Tanz erkennbar sein und der übergeordneten Turnierdisziplin entsprechen. Requisiten: z.B., Isis-Wings, Federfächer, Fächerschleier, etc. sind erlaubt.

Alter	Kategorie	OT Klassisch	OT Contemp.	OT Show/ Folklore	OT Show/ Fantasie
Mini Kids 7 und jünger	Solo w	x	nein	x	x
	Solo m	nein	nein	x	x
	Duo	x	nein	x	x
	Gruppe	x	nein	x	x
	Formation	x	nein	x	x
Kinder 11 und jünger	Solo w	x	x	x	x
	Solo m	nein	nein	x	x
	Duo	x	x	x	x
	Gruppe	x	x	x	x
	Formation	x	x	x	x
Junioren 12 bis15	Solo w	x	x	x	x
	Solo m	nein	nein	x	x
	Duo	x	x	x	x
	Gruppe	x	x	x	x
	Formation	x	x	x	x
HG* 16 bis offen	Solo w	x	x	x	x
	Solo m	nein	nein	x	x
	Duo	x	x	x	x
	Gruppe	x	x	x	x
	Formation	x	x	x	x
HG* II 31 bis offen	Solo w	x	x	x	x
	Solo m	nein	nein	x	x
	Duo	x	x	x	x
	Gruppe	x	x	x	x
	Formation	x	x	x	x
HG* III 51 bis offen	Solo w	x	x	x	x
	Solo m	nein	nein	x	x
	Duo	x	x	x	x
	Gruppe	x	x	x	x
	Formation	x	x	x	x

* HG = Hauptgruppe

Tribal Dance & Bollywood

Alter	Kategorie	Tribal Style	Tribal Fusion	Bolly-wood
Mini Kids 7 und jünger	Solo w	nein	nein	x
	Solo m	nein	nein	x
	Duo	nein	nein	x
	Gruppe	nein	nein	x
	Formation	nein	nein	x
Kinder 11 und jünger	Solo w	nein	nein	x
	Solo m	nein	nein	x
	Duo	nein	nein	x
	Gruppe	x	nein	x
	Formation	x	nein	x
Junioren 12 bis15	Solo w	nein	x	x
	Solo m	nein	x	x
	Duo	nein	x	x
	Gruppe	x	x	x
	Formation	x	x	x
HG* 16 bis offen	Solo w	nein	x	x
	Solo m	nein	x	x
	Duo	nein	x	x
	Gruppe	x	x	x
	Formation	x	x	x
HG* II 31 bis offen	Solo w	nein	x	x
	Solo m	nein	x	x
	Duo	nein	x	x
	Gruppe	x	x	x
	Formation	x	x	x
HG* III 51 bis offen	Solo w	nein	x	x
	Solo m	nein	x	x
	Duo	nein	x	x
	Gruppe	x	x	x
	Formation	x	x	x

* HG = Hauptgruppe

TANZART 5: Tribal Dance

Ausschließlich Gruppen- oder Formationsimprovisation mit erkennbarem CUE-System. Die Kostümierungen und Bewegungen muss an ein etabliertes Tribal Style Format (z.B. Black Sheep Bellydance, FatChance-BellyDance®, Gypsy Caravan, East Cost Tribal, Nea´s Tribal, Unmata und weitere…) angelehnt sein. Die Musik kann frei gewählt werden, muss aber Rhythmus und Stil des gewählten Tribal Style Formats entsprechen und erkennen lassen. Folgende Requisiten sind erlaubt: Zimbeln, Säbel, Stock / Stöcke, Schleier, kleine Handtrommeln.

TANZART 6: Tribal Fusion

Tribal Fusion kann aus dem Modern, Jazz, Breakdance, Hip Hop, orientalischen Tanz, Bollywood, etc. entliehen sein. Bewegungen: Binnenkörperliche Tanzbewegungen, Ausdruck, Rasante Tempi- und Dynamikwechsel, halbtiefe Back- und Sidebends mit und ohne Bodywave, Breaks (kurze Stopps innerhalb einer Bewegung) und Locks (abruptes Ende einer Bewegungsrichtung durch gewissermaßen beschleunigtes Beenden der Bewegung), etc., müssen entsprechend erkennbar sein. Die Musik kann frei gewählt werden, muss aber der Disziplin gerecht werden (z.B. Rock, Blues, Soul, New-Age Musik, Tribal Fusion, etc.).

TANZART 7: Bollywood

In dieser Disziplin werden die Anwendung der traditionellen Techniken, Anmut, Geschwindigkeit, Stil, Vielseitigkeit, Körperisolation, räumliches Bewusstsein, Energie, Mimik und Emotionen bewertet. Bewegungen: Der typische Einfluss des traditionellen indischen Tanzes mit Handgestiken, klassischen Figuren, Slides, klassischen Bewegungen der Arme, Beine, Füße, etc., müssen erkennbar sein. Das Kostüm kann klassisch indischen Ursprungs sein (mit oder ohne Ghungroos / Knöchelglocken) oder eine Mischung aus anderen Bollywood Stilrichtungen enthalten.

Foto: Sira (Sabrina Kairies)
Fotograf: Arndt v. Koenigsmarck.
Quelle: TAF Germany e.V.